

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-377-2022 Resolución No. VC-DGA-072-2022**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (4) cuatro presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Oficial 2022.


Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Directora Ballet Nacional de
Guatemala
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Primer Producto

01 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

02 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

03 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

04 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

05 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

09 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

11 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

12 de agosto de 2022

17:30 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago de los Cisnes", dentro de la Temporada Oficial 2022 del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos.

13 de agosto de 2022

17:30 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago de los Cisnes", dentro de la Temporada Oficial 2022 del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos.

14 de agosto de 2022

15:30 a 16:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 17:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago de los Cisnes", dentro de la Temporada Oficial 2022 del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos.

16 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de agosto de 2022

15:30 a 16:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 17:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Paquita", dentro de la Temporada Oficial 2022 del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos.

22 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de agosto de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Giulietta Gristina Giuseppina Bilello García.



Directora Ballet Nacional de
Guatemala.
Leticia Soledad Arpadena Vargas Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 01 al 05 de agosto de 2022



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 08 al 12 de agosto de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional de Guatemala.

Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de agosto de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago De Los Cisnes" dentro de la temporada oficial 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Directora Ballet Nacional de
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe de Ballet Nacional de Guatemala
Ballet Nacional de Guatemala

13 de agosto de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago De Los Cisnes" dentro de la temporada oficial 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de agosto de 2022



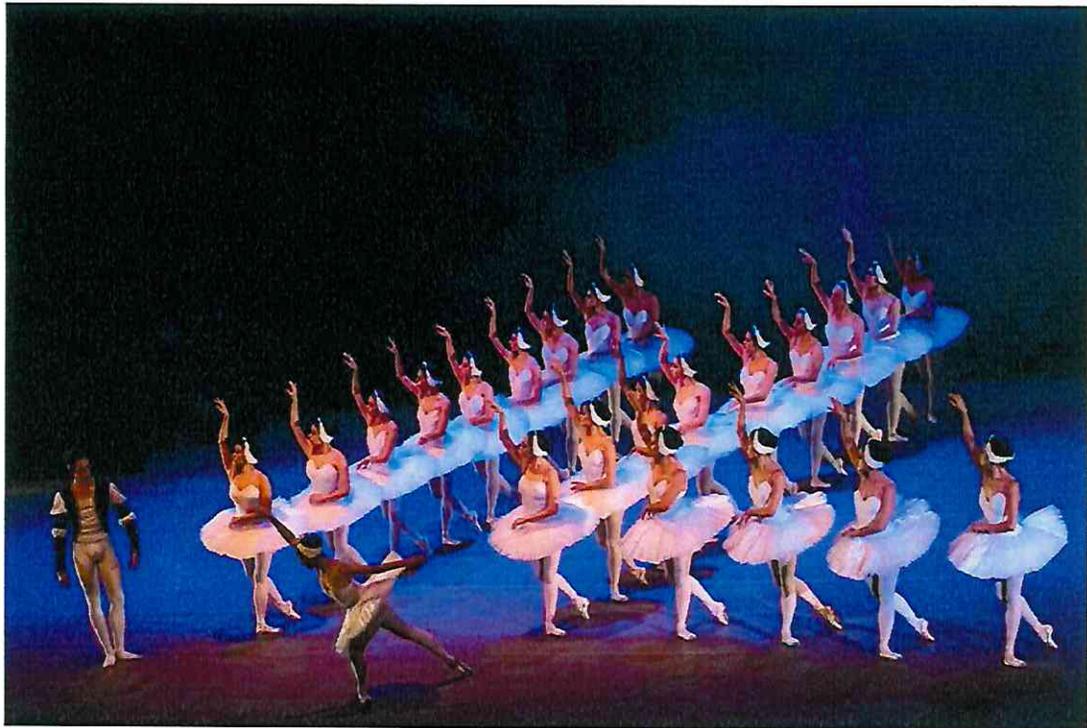
Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago De Los Cisnes" dentro de la temporada oficial 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Directora Ballet Nacional de
M. Sc. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Guatemala. Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "El Lago De Los Cisnes" dentro de la temporada oficial 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.


Directora Ballet Nacional de
Guatemala
Lidia Soledad Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Guatemala.

Semana del 15 al 19 de agosto de 2022



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



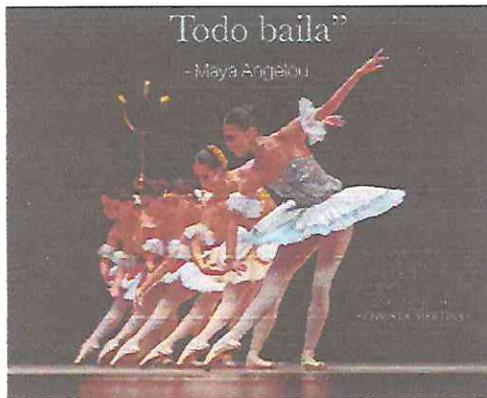
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional de
Guatemala.

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

21 de agosto de 2022



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Paquita" dentro de la temporada oficial 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 22 al 26 de agosto de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional de Guatemala.

Licda. Sonia Annabina Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 29 al 31 de agosto de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional
De Guatemala.

Licia Sonia Annabella Marcos Bobadiilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala